# RADIO MARELLI - Mod. FIDO

## ALLINEAMENTO E TARATURA

## CONTROLLO MECCANICO PRELIMINARE:

Accertarsi che l'equipaggio che porta i due nuclei di sintonizzazione, all'estremo inferiore della corsa, si fermi a circa 1 mm dal fondo dello chassis, in caso contrario far scorrere la funicella.

È bene non toccare la posizione reciproca dei nuclei che è accuratamente tarata in fabbrica; nel caso però che siano stati manomessi o sostituiti, occorre regolarli in modo che il bordo inferiore sia circa mm 4 dai bracci dell'equipaggio, e che i bordi superiori risultino perfettamente pari.

#### ALLINEAMENTO:

Per l'allineamento, la massa dell'apparecchio deve essere collegata a quella del generatore. Se l'apparecchio è alimentato normalmente, occorre prevedere che il generatore sia isolato dalla rete e dalla terra. È prudente che siano isolati da terra anche il banco e l'operatore, a meno che l'apparecchio non venga alimentato con un trasformatore (non autotrasformatore) adatto alla tensione della rete, e con uscita a 125 volt.

# MEDIA FREQUENZA:

Uscita del generatore collegata alla griglia della 12A8 attraverso un cond. da 50.000 pF. - Frequenza di taratura 470 kHz.

# ALTA FREQUENZA.

Uscita del generatore collegata al posto del filo di antenna attraverso un cond. di 100 pF.

- a) A 1400 kHz si regola l'equipaggio in modo che il bordo superiore del nucleo del preselettore sia a 45,5 mm dal bordo superiore del tubo della bobina; si sintonizza regolando il compensatore dell'oscillatore e si allinea il preselettore.
- b) A 900 kHz si regola nuovamente il compensatore dell'oscillatore risintonizzando contemporaneamente sino ad ottenere la massima uscita.
- c) A 600 kHz si regola il nucleo di poliferro filettato di L5 risintonizzando contemporaneamente sino ad ottenere la massima uscita.
- d) A 1400 kHz si regola la bobina L4 in serie all'oscillatore risintonizzando contemporaneamente sino ad ottenere la massima uscita. Ripetere le operazioni  $\hat{i}$ ), c), d) varie volte.
- e) Mettere in scala l'indice su una stazione situata verso il centro della scala.